

Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka w szkole podstawowej

Ogólne zasady oceniania

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń.
2. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, na-leży do chóru, zespołu muzycznego itp.).
3. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, flet oraz odrobioną pracę domową.
4. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równo-znaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
5. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nie-obecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
6. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu *Klucz do muzyki*. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Wymagania na poszczególne oceny:

CELUJĄCA

1. Uczeń posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania z muzyki w danej klasie.

2. Samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, uczęszcza do różnego typu szkół muzycznych lub pobiera prywatne lekcje gry na instrumencie – umiejętność gry potrafi zaprezentować w klasie.
3. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami (czytanie nut, wartości rytmicznych) w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania w danej klasie (np. pierwszy raz zagra biegłe na dzwoneczkach z nut opracowywanych na lekcji fragment utworu muz.).
4. Rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania w danej klasie.
5. Osiąga sukcesy w konkursach piosenki, bierze udział w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych.

BARDZO DOBRA

1. Uczeń opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie.
2. Bardzo dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami.
3. Samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania.
4. Potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
5. Wkłada wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu i bierze aktywny udział w lekcji.

DOBRA

1. Uczeń opanował wiadomości określone programem nauczania w danej klasie na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe.
2. Dobrze w wolniejszym tempie wykonuje ćwiczenia praktyczne i zadania teoretyczne.
3. Poprawnie stosuje zdobyte wiadomości (rozdziela tytuły poznanych utworów, zgodnie z zapisem nutowym wykonuje rytm, itp.).

DOSTATECZNA

1. Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności (najważniejsze).
2. Rozwiązuje ćwiczenia praktyczne o średnim stopniu trudności (np. gra tylko łatwiejsze fragmenty utworu).

DOPUSZCZAJĄCA

1. Uczeń posiada braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach ale te, które nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z muzyki w ciągu dalszej nauki.
2. Wykonuje najłatwiejsze ćwiczenia praktyczne przy pomocy nauczyciela.

NIEDOSTATECZNA

1. Uczeń nie wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu (nie bierze udziału w lekcji, nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie korzysta z podręcznika, zeszytu.
2. Nie chce (nawet przy pomocy nauczyciela) rozwiązać najprostszego zadania o minimalnym stopniu trudności ma negatywny wpływ na grupę (utrudnia pracę, ośmiesza starania innych, wpływa destrukcyjnie).